

كما تعلمين ، ويقولون عنى
اننى غبية ، ولا اصالح لشيء
بالمرة فى هذه الحياة . يمكن
نوال .

اننى اريد ان احتفظ بهذا السر
لاحتفظ بصديقتى فى المدرسة ،
ولا اعطيهم فرصة لمهاجمتى ،
هذا هو سرى . ارجوك ان
تساعدينى فى كتمانها .

والوقت ، سهام ، على صوت
بكاء ، ولاء ، مرة اخرى ،
فامسكت بكتفها ، وربت عليه
قائلة :

- لا تخافى ، سأستعيد
الموضوع مرة اخرى ، ساذهب
الى مكتب رئيسة التحرير ،
واعطيها هذه القصة ، بدلا من
القصة الاولى .

واسرعت « مساهم » الى
مجلة «الامل» ، فوجدت مكتب
رئيسة التحرير خاليا ، فاخذت
موضوعها ، ووضعت بدلا منه
لقصتها الثانية ، ثم خرجت

مسرعة ، وسلمت الموضوع
لصديقتها طالبة منها ان تمرقه
وفى اليوم التالي ذهبت
« سهام » لمقابلة رئيسة التحرير
فوجدتها لا تبسم كماداتها
فقالت لنفسها كانا تريد ان
تشجع نفسيهما بعد ما حدث :
- لو كانت الصحافة هى
اذاعة اسرار الناس من غير
رضاهم ، وايذاء مشاعرهم ،
قائلى كن اقبل ان اكون صحفية
بالمرة .

وسمعت « سهام » صوت
رئيسة التحرير الغاضب :
- « سهام » ، هل انت التى
عبثت باوراقى ، واخسست
موضوعك من فوق مكتبى ؟

- نعم ، انا
لا اعرف كيف
اصدر لك ،
ولكنى كتبت
هذا الموضوع
خطا اننى لم اكن
اقصد ...

- « سهام » ، لقد قرأت
القصتين ، واخبرى صديقتك
ان تطمن على سرها . ولكن
ليس هذا هو ما اهدف
اليه من كلامى معك ،
لقد اخطأت فى استبدال
القصة ، من غير ان تخبرينى
ولكنى اعتقد انك تعلمت شيئا
هاما : ان الصحفي شجاعه
الصدق ولكن بحيث لا يجرح
صدقه هذا شعور الناس .
لقد اعجبني موقفك النبيل ،
كما اعجبت باسلوبك فى كتابة
القصة ، وانى ارجب بك فى
« مجلة الامل » بعد ان تخرجى
من معهدك



ركن التسلية



البطة العزينة !

انظر الى هذه الصورة ،
يا صديقي ، اليس تبدو لبطة
عزينة ؟ اقلب الصورة الآن ،
وسوف تجدنا بهوان مضحك
كيف استطاع الرسام ان
يرسم صورته هكذا ؟ هل
تستطيع ان تصنع مثله ؟ حاول
ان تفعل هذا الرسم !

رجل من الفلين

هذا الرجل الفلين تستطيع
ان تصنعه بنفسك وكل ما تحتاج
اليه من المواد لصنعه بعض قطع
من الفلين ، وعدد من عيدان الكبريت
الصق عيدان الكبريت في القطعتين
كبيرتين لتصنع منهما الايدي
والارجل ، والصق في القدمين
قطعتين صغيرتين من الفلين لكي
يقلب الرجل . وبعد ذلك ارسم
الوجه والراس على قطعة الفلين
العليا ، والملابس على قطعة الفلين
السفلى . وتستطيع ان تلون رسمك
بالوان الماء فيصبح لديك رجل
فولين من الفلين .
استعن بالرسم في عمل هذا
الرجل .



الذكر اسماء هذه الالامياء

نحن نريد ان نكتب معلومات العامة ، عليك بحماسة من الصور ، وبعد اسفل كل
صورة الحرف الاول من اسم الشيء ، وعندما من تلفظ بالحرف التالفة من الاسم ،
فحاول ان تكمل الاسم الصحيح .



ق ---



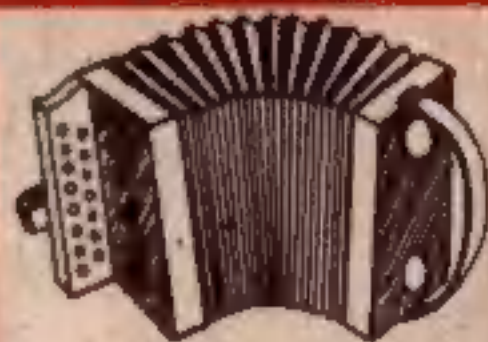
ف ---



ق ---



ت ---



ا ---



م ---



لعبة التحطيب يقوم بأدائها تلميذات المدرسة في رى الفلاحين الجميل



شخصية الاسبوع

الاسم : سميرة حسن محمد خليل
العمر : ١٠ سنوات
تلميذة بالسنة الخامسة
بمدرسة أميابة رقم ١ للبنات
هواياتها الرسم وقراءة مجلة
سمير .. واكل اللبس
اختارتها المربية الفاضلة
السيدة حياة أحمد العقي -
ناظرة المدرسة - شخصية
الاسبوع لجرأتها وحسن
تصرفها للأمور ووطنيتها
فقد اتصلت برئاسة مجلس
الوزراء تطلب صورة الرئيس
جمال عبد الناصر موقعة عليها
بامضائه . وأجبت طلبها
وتحققت رغبتها
سمير : ... يهنيء صديقتي
العزيرة

مناسبة انتهاء العام الدراسي



أقامت مدرسة « المعجزة »
الخاصة « حفلتها السنوية على
مسرح حديقة الأزبكية .
واشترك فيها ما يزيد على ٨٠
طفلا من تلاميذ المدرسة
وتلميذاتها . قاموا بحركات
تعبيرية . وبتمثيل روايتي
« القومية العربية » « الطمع »
وانتزعوا إعجاب المتفرجين من
أولياء الأمور . كما أبدع
أصدقائنا الاعزاء في لعبة
« التحطيب » وهمس يرتدون
ملابس الفلاحين ، وكذلك في
تقديم « نمر » فكاهية امتزجت
ببراءة الاطفال وبساطتهم

حركات تعبيرية يؤديها بعض التلاميذ
المدرسة على الفام الموسيقي

كلمات مقطوعة

الكلمات الراسية :

- ١ - شخصية نجونا كثيرا
- ٢ - بطة قصص مسلسل
- ٣ - نوع ضخم من الاسماك (جمع)
- ٤ - أداة لفتح الابواب
- ٥ - مجلة تنتظرونها كل يوم أحد

الكلمات الأفقية :

- ١ - مسلي
- ٢ - يجيب
- ٣ - منع
- ٤ - شخصية مضحكة في مجلتكم
- ٥ - فك
- ٦ - شاطئ
- ٧ - الخل في العدد القادم



ساحلية

والكنز المفقود

الحلقة ١

للخص : ابراهيم « ارمين »
و « ليو » صديقها
النادية للجمال بها ، و « البنيان »
خارج اسوار قلعة خان « البنيان »
ولكن حرس القصر اعترض طريقهما ،
وفي تلك الاثناء هاجم اطميسان
النادية و « البنيان » أثناء انتظارهما
« ارمين » و « ليو » ..



وكان ارمين و ليو يواجهان حراس القصر ..

ماذا تفعلان هنا ؟ يجب أن
أحبكما حق الصباح !

كلا - أرجوك
الافتصل ..

اضرب يا سودى ، وسأوليك
الاحجار يا بنيان !

أرجو أن يحضر
« ارمين » و ليو بسرعة !

لماذا قبضت على هذين الرجلين
المحترمين ؟ اطلق سراحهما حالا !

ومضت أم « بنيان » التي
أصبح لها مكانة رفيعة
في القصر ، سمعت البلية
فجاءت لتسأل عن السبب
واندهشت عندما رأت
صديقيها القذريين ارمين
و ليو مقبوضين عليهما

ادخلنا هنا
حق الصباح !

من فضلك يا حضرة
الضابط - لا تهبنا هنا
والا كانت فضيحة لنا !

لا فائدة !

لقد وجدناها في
ساح الخزان الخاص
يا سيدي !

وقص عليها أرمين القصص كلها.



كيف تم انتقاذ نادمية ومانيان؟ البقية في العدد القادم

هل كيف حدث هذا ؟
المنشور في العدد الماضي



هل النجمة العجيبة
المنشورة في العدد الماضي
تتألف النجمة من ٨٥ مثلثا



— ما عدد سكان كل من : مصر
ليوريلندا ، ألمانيا ، العراق ؟
موفق قاسم الهنيئ
العراق

• عدد سكان مصر بالتقريب : ٢٢
مليون من الألمان ، ونيوزيلندا :
٢.٢٧٦.٠٠٠ نسمة ، وألمانيا بنسبتها
٦٥ مليون نسمة ، والعراق : ٨.١٦٠
نسمة

ردود مختصرة

• إلى الصديق سليمان شمس
داود « أظنا » : ستمعمل بالتراحة في
الرب فرحة
• وإلى الصديق فرشواح « لبنان » :
نرجو أن تزول هذه الظروف القاسية
التي يمر بها لبنان الشقيق . وعندك
لا تحرم من هدايا « سحر »
• وإلى الصديق سيد شوقي عبد
الوهاب « أبو نج » : « سحر » بشجع
اصطفاه من حسونة الرسم بشر
رسوماتهم في مجلته من وقت لآخر
• وإلى الصديق ناصر عبدالرحمن
القبلي « شبرا » : مرحبا بك
• وإلى الصديق بس صالغ « كركوك
العراق » : « سحر » يتلقى بطاكراته
القصة مع « هبة » في الوقت الحاضر ،
ويترك البطاكرات الطويلة لاصدقائه :
« بسل » و « نادينة » و « جلال »
• وإلى محمد زهير باتي للحطب -
القديم النشالي : « سحر » يقدر
لك مشاعرك النبيلة تجاه التسحين
العربين الفلسطينيين ، شجب فلسطين
وشجب الجزائر
• وإلى الصديق محمد السيد
الحلو (قرا - فلسطين) : لاتباع الهدايا
منافسة من الاصدا

— عندما اذكر التاريخ اقرأ الصفحة
الاولى من الكتاب واحفظها جيدا ، لم
الثانية واحفظها جيدا وبعد ذلك ارجع
الى الاولى فاكون قد نسيتها فلماذا ؟
مصام محمد اسماعيل

• حاول ان تقرأ على مهل وبهضم
ولا تحاول ان تحفظ ما تقرأ من شعر
قبي . وحاول ان تسترجع ما قرأته
بالاجابة من اسئلة او عمل ملخص .



الصديق « عيسى محمد طاهر »
القطر الاول مسابقة « الكملوصورة »
لك منا طيب التهنيتي ، ولتمنياتنا
بالفوز ببقية الاصداقة الاخوان .
« سحر »

— ارجو ان اعرف شروط الاشتراك
في المسابقات التي تنشر في « سحر »
فايز سالم

• جميع اصناف « سحر » لهم
حق الاشتراك في مسابقات « سحر »
بغون استثناء

— هل يقول القراء المصريون وحدهم
بجواز « سحر » ؟
مرادة اميل فارس
الأردن

• من قال هذا ؟ نرجو من القارئة
الطرية ان تراجع أسماء القارئ في
كل مسابقة فسوف تجد من بينهم قراء
من جميع الاقطار العربية

• هل كان الحاكم يامر بالمسجونين
حقيقيا ام كان يهدي الجنون ؟
السيد عبد الجواد السيد
عادل ، قناوى
رضا محمود

• ان الرجل الذي يامر بالمسجونين
والنوم نهرا ، وعدم اكل الخوخة يمنع
النساء من لبس الاحذية حتى لا يخرجن
من بيوتهن ، مثل هذا الرجل نتركه لله
والاصداق الحكم عليه .

— متى بدأت الحرب العالمية الاولى
والحرب العالمية الثانية ؟
محمد سارة

• بدأت الحرب العالمية الاولى سنة
١٩١٤ ، وانتهت سنة ١٩١٨ ، اما
الحرب العالمية الثانية فقد بدأت
سنة ١٩٣٩ ، وانتهت سنة ١٩٤٥

الاشتراك السنوي : (١٠ عشا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - في سوريا
ولبنان (بالقرا) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحري)
في السعودية والعراق والأردن ولبنان ١٦٠ قرشا صافيا - في الخارج جنيهان - في الأمريكتين ٧
دولارات - وللمند قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان
بحوالا او اذونات بريدية - وللمند قيمة الاشتراك Money order او بشيك مسحوب
منوان المكاتب بوسنة مصر المرمية على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكوت

نادى سمير

على تدريبكم . وسنتعاون جميعا لتكون سباحين مهرة ، ولنجتهد فريقينا مكانا لائقا . وكلنا أمل في أن يفوز فريقينا بكأس « سمير » للسباحة

اصدقائى الاعزاء .. يا هواة السباحة . يسعدنى ان اذعوكم لحضور اجتماع فريق السباحة الذى سيعقد بعد ظهر غد (الاثنين ١٦ يونيه) فى الساعة الثالثة بحمام الجزيرة امام حديقة الاندلس والتابع لوزارة التربية والتعليم . وذلك لتوزيع استمارة العضوية بنادى سمير - اذا لم تكن عضوا بالنادى - واستمارة السباحة - فارجوكم يا اصدقائى الاعزاء - عدم التأخلف للاهمية ... والى اللقاء

بابا مرزوق

اصدقائى الاعزاء .. صباح الخير

بدأت الاجازة الصيفية بعد شهر فاضيناها فى المدرس والتحصيل والاسئلة والامتحان . وهذه فرصة طيبة يجب استغلالها لشغل اوقات فراغنا ، والترفيه عن أنفسنا بما يفيدنا ويعود علينا بالمنفعة والخير

انكم ، يا اصدقائى الاعزاء ، تذكرون نشاطنا فى الصيف الماضى . واحب ان اقول لكم بان برنامجنا فى صيف هذا العام سيكون اوسع واكبر . وخطوتنا الاولى فى هذا البرنامج هي تكوين فريق السباحة ، سنناح الفرصة لكل منكم ليكون عضوا فى هذا الفريق . وسيقوم مدربون اخصائيون

اصدقاؤنا سحر



سها حسن حنين صالح منى الدوب



محمود احمد رفعت ايوب مجدى سمير



مجدى عبد الوهاب مصطفى سليمان بسوا شير



نجوى سعد الدين نبيل النسي نيه ايوب



عازر فلوبي

مكتبة

مكتبات
خارجية

إذا لم تجد كتابك المقصود
سرد لك نفودك في الحال

الكتاب ده الناس بتقول
عنه انه مش جيد
دا القراء واشوف!





الرياضة الحديثة



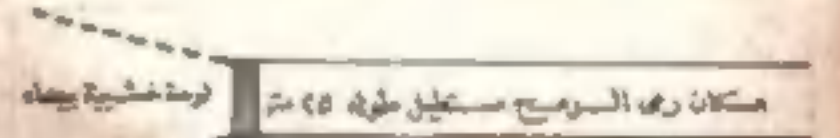
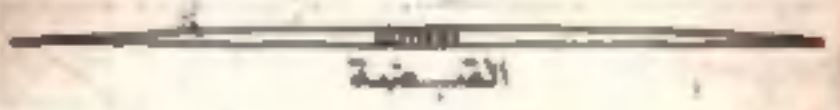
العاب القوى



في الاعداد السابقة اعطينا فكرة عن تطور ونشأة العاب القوى منذ خلق الانسان واليوم نتحدث عن الرمح وهو احد الانواع الهامة في العاب القوى

ومنذ قديم الزمان تعود الانسان ان يصطاد الاسماك والحيوانات بواسطة جسم اسطواني طويل مدبب يرمى به الاسماك او الحيوانات فيقتلها ثم يأخذها ليتغذى بها . ثم تطور الحال وجاء عهد الزراعة ثم انتشرت الصناعة وتطورت معها هذه المسابقة الى الشكل المنظم الذي هي عليه الآن .

والرمح جسم اسطواني من الالمونيوم ملفوف في منتصفه حبل رفيع لمسافة تمكن المتسابق من القبض عليه بسهولة . ويختلف في وزنه



حسب من اللاعب وتوجهه ان كان شابا او فتاة ويرمي الرمح من مستطيل محدد بخطين وعند النهاية مثبتة لوحة خشبية بيضاء اذا تعداها المتسابق تكون الرمية خاطئة .

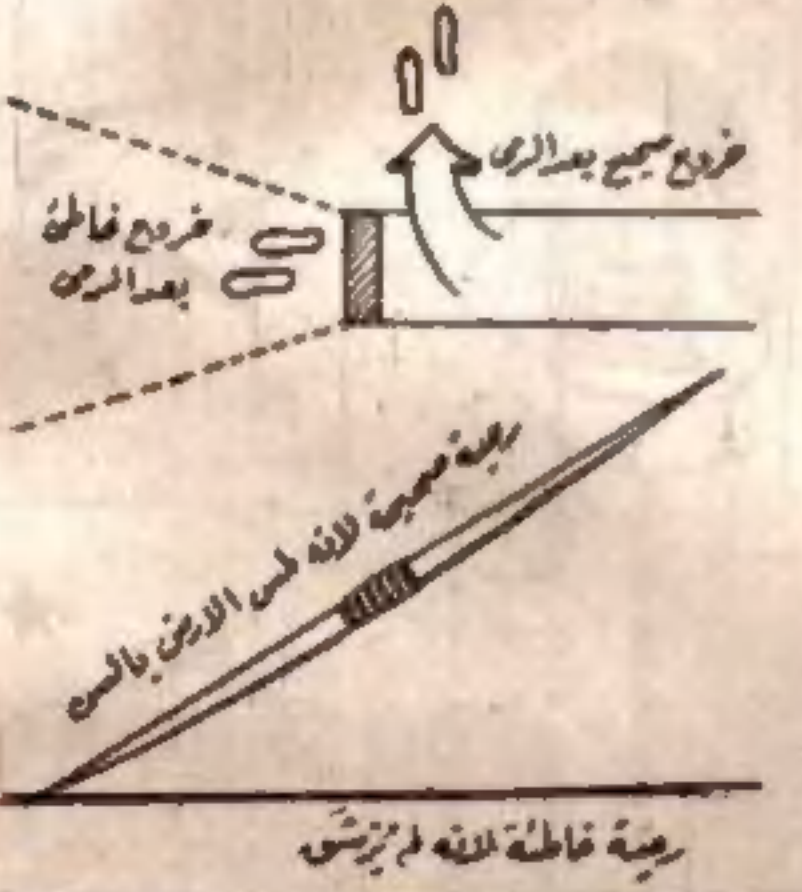


- ١ - يمسك المتسابق الرمح من القبضة ولاحد في الصورة ان الاصبعان السابك والابهام في الحيز المولدة « القبضة » والثلاث اصابع الاخرى على شكل برقاة تقم
- ٢ - تركز على الرجل اليمنى مع ثنيها والذراع مفرد للذراع والجرع فودع



- ٣ - تلف الصدر الى الامام مع ثني الكوع منجها الى الامام - ٤ - يذوق الرمح للامام ويكون سته لظفر بمساعدة الصدر والجرع والاصابع

الخطا : تعدية الرجل اثناء الرمي بعد اللوحة الخشبية
الخروج من امام اللوحة بعد الرمي
عدم نزول الرمح بسنه بعد الرمي (رشق)
زود معلوماتك : بطل العالم في رمي الرمح



نرويجي اسمه ديلسون
سجل ٩٥ر٧١ مترا
بطل مصر اسمه عاطف محمد اسماعيل
سجل ٦٢ر٩٤ مترا
(محمد توفيق)

نَحْنُ يَغْتَرَانِي!



ايه الحكاية يا نهمه؟ مش عارف اذا كسر
أرجلك تبطل غناشوية!



مش تسكت يعني أنا
لازم اقربن على القنا لأف
ها اشتريك في حفلة غناشوية!
مين فيينا اللي تسكت!
أنا ولا أنت؟ طيب أنا
ها أصرف إزاي أخيليك
تسكت!



يا نهمه حرام عليك
جيت لي سداد!



أنا قفلت لك
فك علشان
أقرأ في هدوي





إن في روحاً هي نور العربية
الساطعة ، وهي لا تستطيع
الحياة في ظلمات الاستبداد

مصطفى كامل

الزعيم المصري الشاب

مدينة من مجلة الفهرير

سكسار

العدد ١١٤ . ١٥ يونيو ١٩٥٨



الأسبوعية

سمير يقول:

اعزائي ..

يحتفل وطننا العظيم ، خلال هذا الاسبوع بعيد من امجد اعيادنا الوطنية هو عيد الجمهورية ، وانا اشعر بالفخر والفزة كلما قلتم هذا العيد : ففي مثل هذا اليوم أصبح للمصريين الحق في ان ينتخبوا واحدا منهم رئيسا للجمهورية ، ولا يتحكم فيهم شخص غريب عنهم . وقد اشترك المصريون جميعا في استفتاء شعبي فظيم واختاروا ، بالاجماع ، جمال عبد الناصر . اول رئيس لجمهوريةهم ، وعندما تمت الوحدة بين مصر وسوريا واعلن ميلاد الجمهورية العربية المتحدة ، اشترك ابننا الجمهورية المتحدة في استفتاء واحد وانتخبوا بالاجماع ايضا - جمال عبد الناصر - رئيسا لاول جمهورية عربية متحدة نحيها جمهوريتنا العربية ، ومرحبا بعيد الجمهورية ولكم حبي

سمير

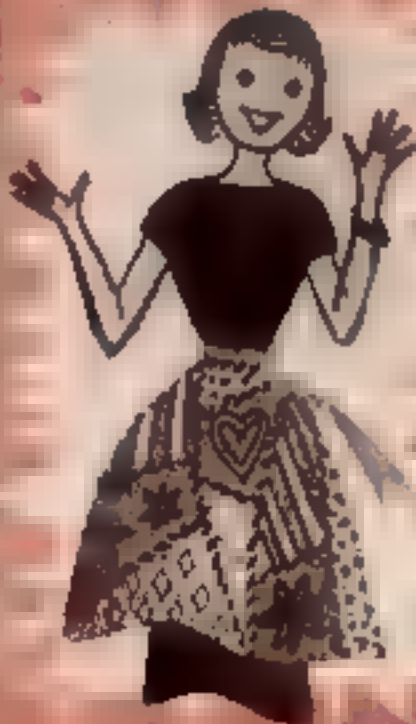
تهته يقول:

اعزائي ..

الاصدقاء طالبتهم بانتخابي رئيسا لجمهورية المجلة ، حتي لا يستمر « سمر » في غطرسته ، وبنات الانتخابات ، واشرفت على فرز الاصوات « ماما نادية » ، و « ماما لبنى » ، وفي نزاهة تامة ، وامانة ، فتحت صناديق الانتخابات ، ثم اعلنت النتيجة فاذا « سمر » يفوز ، وقد دهش الجميع ، لانني لم احصل على اى صوت ، ولا حتي صوتي انا ، الذي رشحت نفسي ، والحقبة اني نسيت ، فاعطيت صوتي ، انا ايضا « لسمر » ، مشي انا عييط - ابدا ان « سمر » يستحق مكانه من قلوبنا ولكم حبي

تهته

اعلنت لخصي على مكاني هنا ، ان السيد (سمر) ياخذ لنفسه كل شي ، المجلة باسمه ، « سمر يقول » ، تأتي قبل « تهته يقول » ... اسمه دائما قبل ، كنتم من الموضوعات يدخل فيها ، وانا لا . يقولون اصداقا « سمر » ، ولا يقولون ، اصداقا « تهته » ، لماذا ؟ ان هذا لون من الوان الاستبداد ، وقد اعلنت للسيد المذكور « سمر » ، اني لن ارضى ابدا بهذا الظلم ، وفي مناسبة عيد الجمهورية ، طالبت اشخاص المجلة ، « ابن جحا » ، و « سامبو » و « باسل » ، و « نادية » ، ... وجميع



خاتمة مربية من فضلات الأقمشة

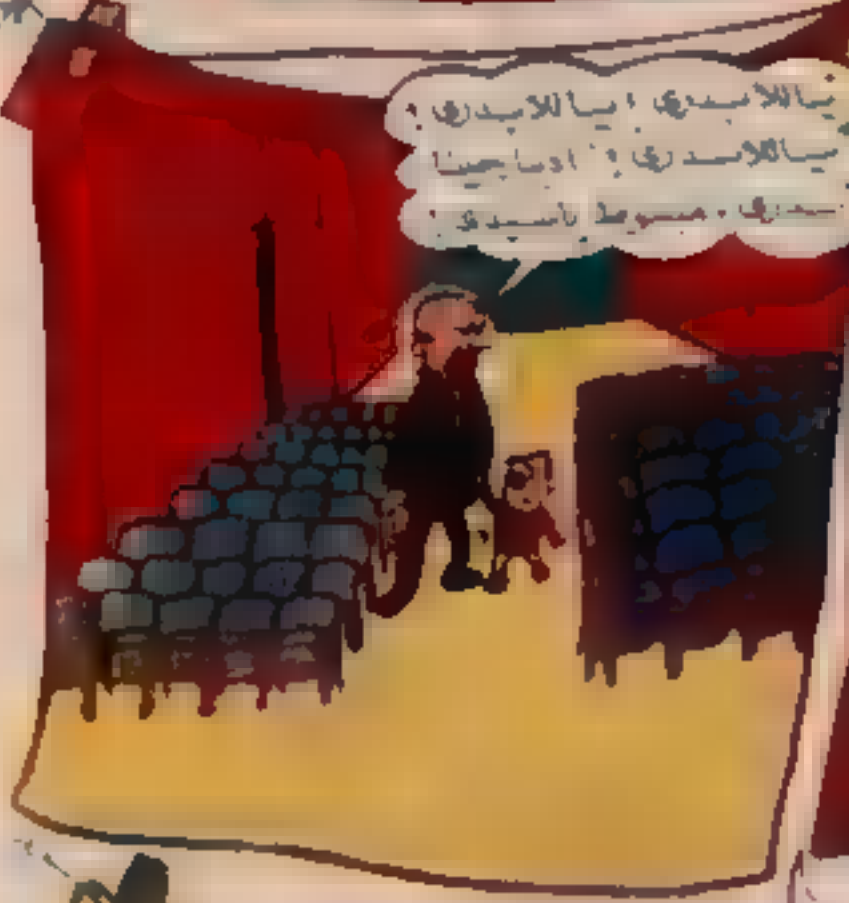
لاشك ان والدتك او اختك يتركان بعض فضلات الاقمشة أثناء تفصيل الملابس والفساتين . ويرى صديقتك « سميرة » ان تقدم لك طريقة للارتفاع بهذه الفضلات في اعداد مربية جميلة لك او لاحدى شقيقاتك ، او هدية لاحدى صديقاتك . والطريقة سهلة للغاية فما عليك الا ان تسمى قطع الفضلات بعضها الربط وتغطيها بحيث تكون متناسقة الالوان والنموذج للنشور مع هذا الكلام يساعدك في صنع هذه المربية الجميلة

بچه بچہ

اُنا لکھتے ان دی اُحسن طریقہ
 لکھو ویکی نویسنہ شریعہ



یا اللہ! یا اللہ! یا اللہ!
 یا اللہ! یا اللہ! یا اللہ!
 یا اللہ! یا اللہ! یا اللہ!



تمہیں مت چوک
 ہم رہا ہوں



لا! اللہ! اللہ! اللہ!
 دے! دے! دے!



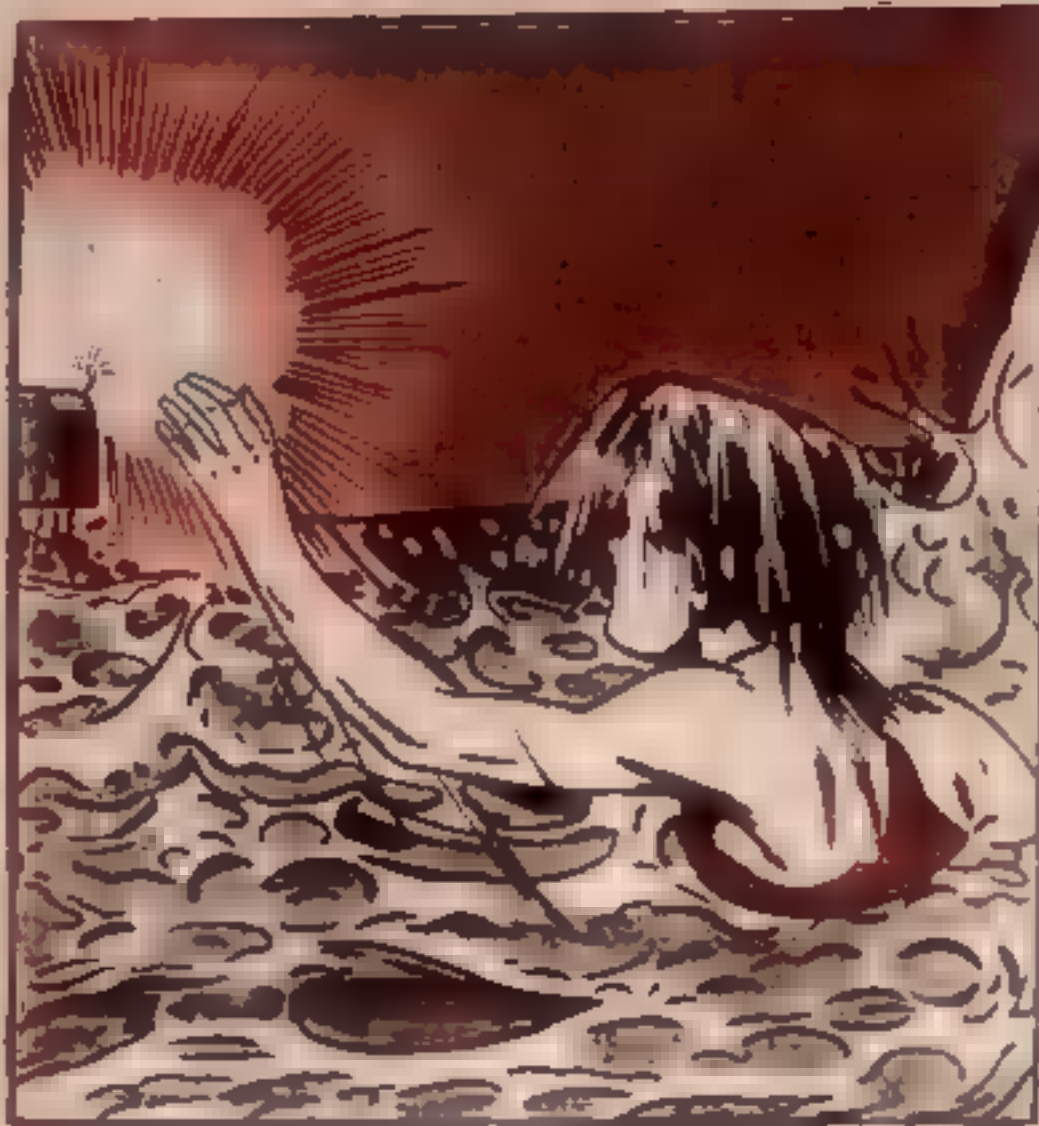
طرزان الصغير

جبلال

في بلاد الأدغال

الحلقة ٢٨

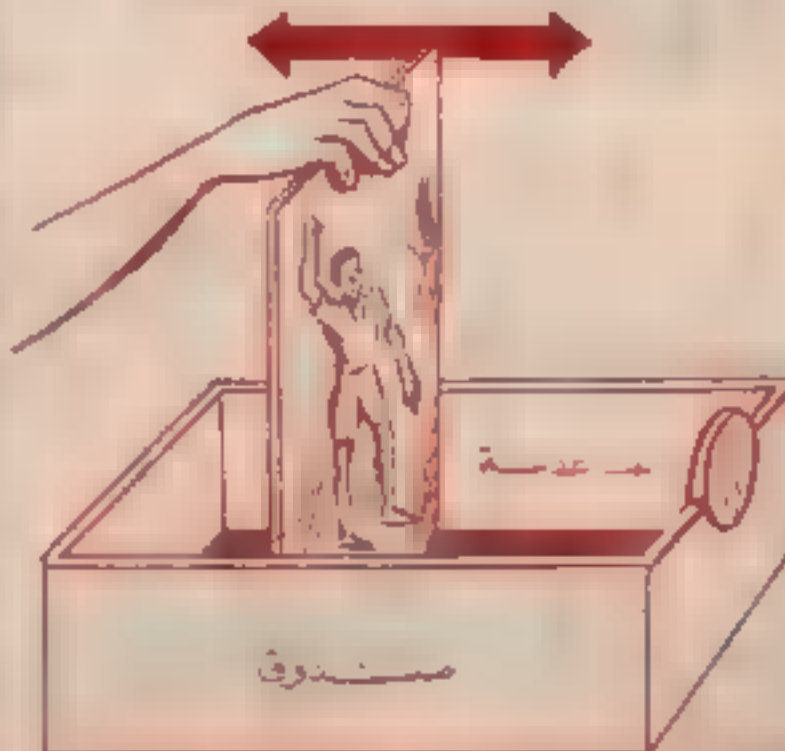
الملخص : سجن الكابتن الشديده
الشرير وصاحب الخطبوط
الفلاني ، « جلال » ، « الدال » و « جدهما »
و « التولو » ، و « تروبو » . ولكن « الجلال »
واخته ، استطاعا الهرب من سجنهما ،
ووضع الكابتن الشديده دبلجتا لنفس
« الجلال » واسمها « فاسر » « جلال »
الديناميت





تعلم وأنت تلعب آلة تصوير من صنع يديك

تعلم على صورة جميلة لهم.. وبالأولهم الطبيعية ولكنهم مقبولة وصغيرة.. اطلب منهم ان يقوموا بأي حركة فترى صورتهم تقوم بنفس الحركة وبشكل يدعو للضحك لأن صورتهم مقبولة وصغيرة. والفرق بين هذه الآلة التي صنعتها وآلة التصوير ان الأخيرة تكون الصور على لوح حساس فتظل الصورة بعد زوال الأصل أما تلك فلا تكون صوراً إلا لما أمامها وتزول الصورة بزوال الأصل هذا.. ولكن على كل حال لا بأس بالتك لأنها من صنع يديك!



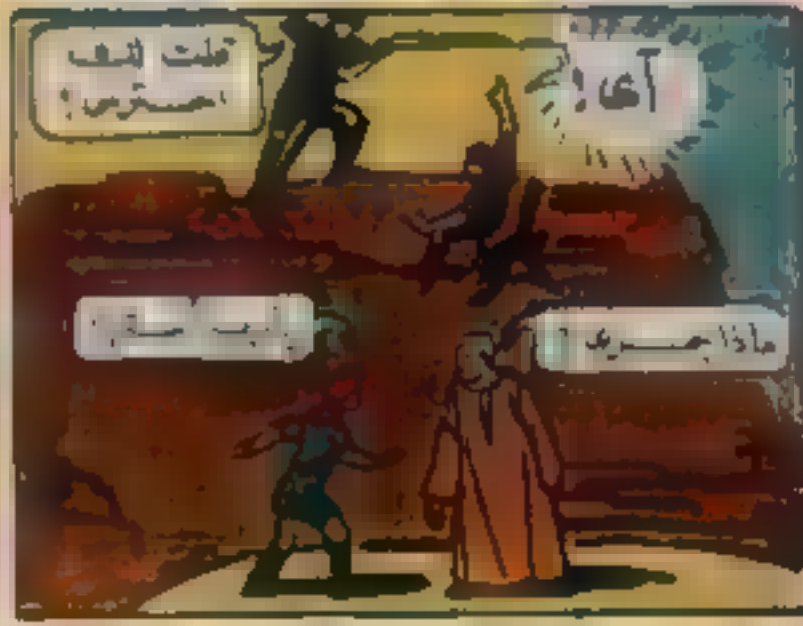
تستطيع ان تصنع آلة تصوير بسيطة لا تكلفك كثيراً.. احضر علبه من الكرتون واحد في احد الواجهه ثقباً مستديراً كي يمكنك ان تضع فيه عدسة صغيرة كتلك التي يشعلون بها النار من الشمس.. وفي مقابل هذه العدسة ضع لوحاً من الورق المقوى لوضع راس في العلبة بحيث يتحرك الى الامام والى الخلف داخل العلبة. اطلب من اصدقائك ان يلقوا بعيداً امام العدسة وحرك اللوح العمودي الى الامام والى الخلف حتى

باسل القناع الذهبي

اللعنة الرابعة

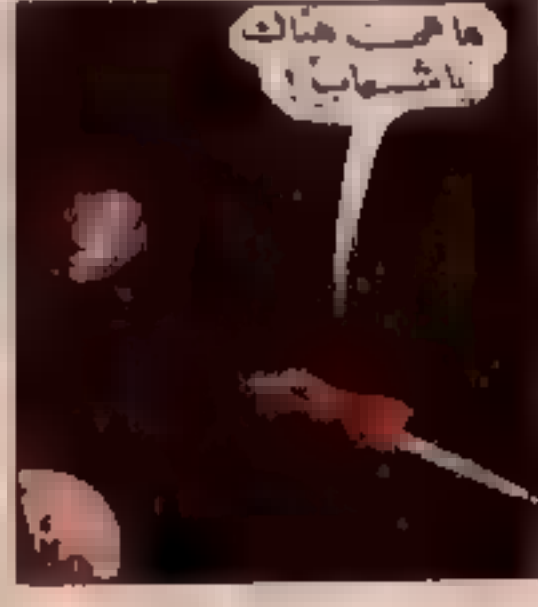
اللقص : استعان الرشيدون بالطير السور القديس وصديقه (الحصا) والعمرة ، ووجدوا الإصبعه رسالة لطلاب الكتاب لتحدث من كتل لأميرة مصرية قديمة ، وحيدت الرسالة مكان الكنز بجملة هروغليفية بدأ بكلمة مخطوطة في اليمين الهولاء . ولعب الإصبعه إلى طابى الهولاء ، وكان الطيرىك يتطلمهم في لى يلقى ..



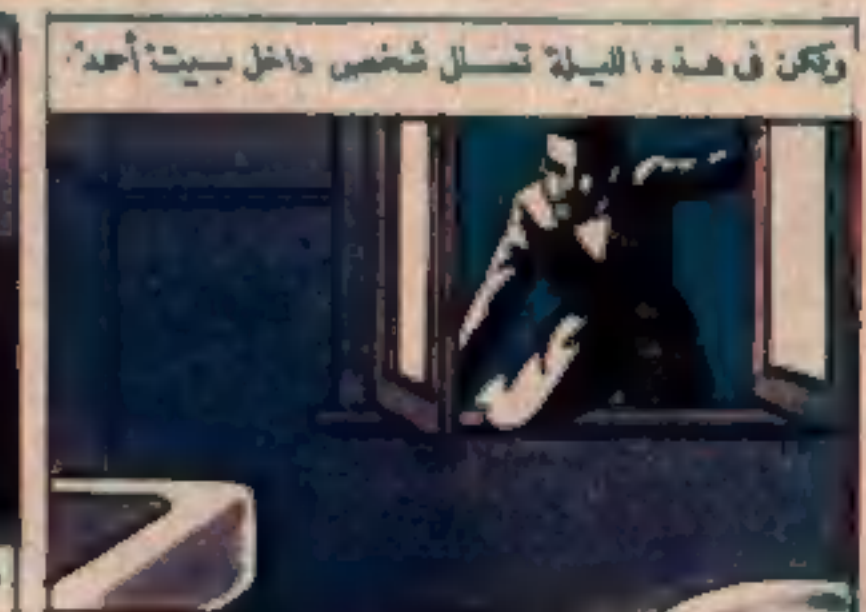




القصص :
سليمة
فهد البتهاية وابنة
عنه الغارث ، وابنته
بوميا عن الأرض . كل
القصص شاعرا الصديقان
الشراوات استغاثت تصدر
عن سليمة فهد أخرى
فاسرعا إليها وفجأة
هبت عاصفة كونية
جبارة ..







مصطفى كامل

الزعيم المصري الشاب



محمود : كلا ، لان «مصطفى كامل» لم يكن من العسكريين ، بل كان خطيبا وكاتبا . فكان يخطب كثيرا في مواظبيته ، وكانت خطبه تشعل الحماسة في قلوب المصريين . وكان «مصطفى كامل» يسافر الى فرنسا وانجلترا للمطالبة بجلاء الانجليز ، واصدر في مصر جريدة «الواء» لينشر فيها آراءه السياسية ، واصدر منها طبعين واحدة بالانجليزية والاخرى بالفرنسية ليصل صوت مصر الى انجلترا وفرنسا وسائر بلاد العالم .

والف «مصطفى كامل» الحزب الوطني ليطالب بالاستقلال والدستور ، وانتخبه أعضاء الحزب رئيسا له طول حياته .

حسن : وهل عمر مصطفى كامل طويلا ؟

محمود : كان «مصطفى كامل» يعمل كثيرا من اجل مصر فضعف من كثرة العمل ، ومرض مرضا قويا وتوفي في ١١ فبراير سنة ١٩٠٨ وقد حزن عليه المصريون حزنا شديدا ، ومشى في جنازته عشرات الآلاف فكانت جنازته أطول وأشهر جنازة في تاريخ مصر واليتمت الاحتفالات في جميع أنحاء البلاد لتأبين الزعيم الذي وهب حياته لمصر وقال فيها : بلادي ، بلادي ، لك حبي وفؤادي «وقال فيها أيضا : لو لم أكن مصرية لوددت ان أكون مصرية»

في مصر ، بعد ان احتلها الانجليز **حسن :** أرجوك حدثني عن «مصطفى كامل» . قل لي متى ولد وكيف نشأ ؟

محمود : ولد «مصطفى كامل» قبل ان يقع الاحتلال البريطاني لمصر . بشمالية اعوام **حسن :** ولكن لا أعرف متى وقع الاحتلال البريطاني لمصر ؟ **محمود :** وقع الاحتلال المشنوم في شهر سبتمبر سنة ١٨٨٢

حسن : معنى هذا ان «مصطفى كامل» ولد في سنة ١٨٧٤ .

محمود : تماما . ولد في حي من أحياء القاهرة الشعبية ، وكان أبوه ضابطا مهندسا

حسن : وماذا فحصل «مصطفى كامل» من اجل مصر ؟

محمود : وهب «مصطفى كامل» نفسه لبلاده منذ ان كان طالبا بمدرسة الحقوق . فكان يخطب الخطب ، ويرسل المقالات الى الصحف مطالبا الانجليز بالجلاء ، والى الكتب التاريخية والسياسية لآحياء الشعوب الوطني في المصريين . ولما تخرج مصطفى كامل لم يشتغل محاميا يدافع عن حقوق الناس ، ولكنه اشتغل محاميا للدفاع عن حقوق مصر وحررتها .

حسن : وماذا كانت وسيلة «مصطفى كامل» في الكفاح ؟ هل قاوم الانجليز بالسلاح ؟

كانت «سواية» محمود ، المفضلة من القراءة ، فكان يقضي أغلب وقت فراغه في القراءة . وذلك بعكس صديقه «حسن» الذي كان يستخرج منه ، الى ان جاء ذات يوم ، وقرأ «محمود» موضوعا أعجبه ، فاراد الا يستأثر وحده بشيء لطيف ، وأصر على ان يقرأه صديقه حسن الذي قال له :

حسن : امري الى الله ، التحنى بما قرأت . يا استلا محمود .

محمود : «هل خلق الله وطننا أعلى من مصر مقاما ، واسمى شانا ، واجمل طبيعة ، واجمل آثارا ، واغنى تربة ، واصفى سماء ، واصدب ماء ، وادعى للحب والشغف من هذا الوطن العزيز ؟

حسن : هذا كلام جميل ، بديع رائع حقا !

محمود : الا ايها اللامون ، اسألوا العالم يجبكم - بصوت واحد ان مصر جنة الدنيا ، وان شعبا يسكنها ويتوارثها لأكرم الشعوب اذا أعزما ، وأكبرها جنابة عليها . . . وعلى نفسه ، اذا تسامح في حقها ، وسسلم زمامها للأجنبي ، انى لو لم أكن مصرية ، لوددت ان أكون مصرية .

حسن : هذا اجمل واروع ما سمعت يا محمود لكن من ذا الذي وصف مصر هذا الوصف الساحر الخلاب ؟

محمود : انه الزعيم الخالد «مصطفى كامل» بامت الوطنية

سباق

هذه لعبة خريطة ، يمكن ان يشترك فيها
 لاعبان أو أكثر ، ويكون لكل لاعب زوار من
 لون مختلف عن زوار غيره من اللاعبين .
 زوار اللاعبين زوار واحد ويعبره كل لاعب
 زواره حسب ما يجده به الزوار . وعلى كل
 لاعب ان ينفذ التعليمات التي يجدها على
 المربع الذي يصل اليه .
 والفائز هو اول من يصل الى مربع النهاية



قصة العدد الصحفية الناجية

بقلم ماما البنى



كانت سهام واحدة من الناس الذين يتمنون العيش في بلاط صاحبة الجلالة « الصحفالة » وكانت أميتها وأملها في الحياة أن تصبح صحفية مشهورة ، ولكنها لم تكن تدري أن هذه المهنة من الجائز أن تسيء إلى بعض الناس من غير قصد ، إلى أن حدثت لها هذه القصة :

كانت « سهام » تسير في هذا المعهد وهي تفكر في شيء واحد . وكانت تبحث عن موضوع مثير تقدمه لمجلة « الأمل » التي بدأت فيها مرانها الصحفي قبل أن تصبح صحفية عاملة . وفجأة اصطدمت رجلها بكتاب ملق على الأرض ، فالتحنت وأخذته ، ثم فتحته لعلها تجد اسم صاحبه مكتوباً بداخله . وفي هذه اللحظة انزلت صورة من بين صفحات الكتاب ، ووقعت على الأرض . وأمسكت « سهام » بالصورة ، وعرفت في الحال أن صاحبة الصورة هي « نوال » ماهرة المؤلفة المسرحية المشهورة ، وكم كانت دهشة « سهام » عندما قرأت على الصورة أحداً كتب فيه :

إلى شقيقتي الفالية « وفاء » ماهر .

نوال ماهر

وكان هذا خبر الأنسبوع بالنسبة « لسهام » ، أنه خبر حقيقي ، مليء بالحياة ، والإنسانية ، والأثارة ، والمفاجأة ، فلم يكن أحد يعلم بالمرءة أن « نوال » هذه المؤلفة الحائزة على جائزة الدولة ، هي شقيقة « وفاء » ، التلميذة الغبية المعروفة بالكسل .

وأسرعت « سهام » نحو غرفة الدراسة ، وقد قررت أن تقابل « وفاء » ، وتعيد إليها كتابها لتري تأثير هذه المفاجأة عليها . لقد اكتشفت سرها ، وسوف تذيبه على الناس جميعاً . ترى لماذا كانت تخفي هذا السر ؟

واقتربت « سهام » من « وفاء » وقدمت لها الكتاب قائلة :

سهام : لقد وجدت كتابك ملق على الأرض في غرفة المكتبة . وفاء : شكراً يا « سهام » ، لا بد أنه سقط مني أثناء الخروج لبعض الأدوات .

ولم تلاحظ « وفاء » عدم وجود الصورة ، فأمسكت « سهام » بالصورة وقدمتها لها قائلة : « وقد وقعت هذه الصورة من الكتاب عفواً ، وأنا أبحث فيه عن اسم صاحبه » . وبدأت « سهام » تفكر في هذا الموضوع الصحفي الناجع ، وكيف ستبرزه تحت عنوان مثير ، وتزين الموضوع بالصور للشقيقتين . ثم تختم مقالها بحديث مع « وفاء » و « نوال » وهكذا قضت الصحفية الناشئة طول يومها في كتابة موضوعها الأول ، وبدأت تعد الأسئلة التي ستوجهها إلى الشقيقتين .

وانتهت « سهام » من قصتها ، وذهبت بها وقدمتها إلى رئيسة تحرير المجلة وقالت لها :

« هذه القصة لها بقية » ووضعت رئيسة التحرير القصة فوق مكتبها من غير أن تلمس عليها ولو نظرة خاطفة . ثم قالت لها :

« شكراً يا « سهام » ، وسافر الموضوع غداً وأعدم للنشر »

وعادت « سهام » إلى منزلها ، وهناك وجدت « وفاء » في انتظارها تبكي ، وأمسكت « سهام » بصديقها برقة ، وحاولت أن تمسح دموعها ، وسألتها :

« وفاء » ، لماذا تبكين ؟

« سهام » ، أرجو ألا تكتبي شيئاً في مجلة « الأمل » ، عن شقيقتي « نوال » ، أرجو يا « سهام » لا ترفض لي هذا الطلب ، عديني أنك لن تقول شيئاً بالطبع . « انسى لن أقول شيئاً بالطبع يا « وفاء » ، ما لم تكوني موافقة » ولكن لماذا ؟

وانفجرت « وفاء » في البكاء قائلة :

« أن الناس يسخرون مني لأنني دعيمة ومشوهة الوجه »